

KRYTERIA WYMAGAŃ

SZKOŁA PODSTAWOWA

muzyka

Nauczyciel Wiesława Czogalik

Kryteria oceny uczniów powinny być ukierunkowane przede wszystkim na zakres realizacji przez uczniów celów:

1. **wychowawczych:**

- a) czynne uczestnictwo w zajęciach,
- b) wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu,
- c) umiejętność samodzielnego wykonywania zadań,
- d) mobilizowanie kolegów do aktywności,
- e) integrowanie, systematyzowanie i konstruowanie zadań,

2. **kształcących:**

- a) osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i ćwiczeń ruchowych,
- b) umiejętności obserwacji słuchanych utworów i ich analizowania,
- c) umiejętności wartościowania i oceniania muzyki,

3. **poznawczych:**

- a) realizacja zadań z zakresu percepcji muzyki,
- b) znajomość poznanej literatury muzycznej,
- c) znajomość opanowanej wiedzy muzycznej.

❖ **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

❖ **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

❖ **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

❖ **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

❖ **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- odrabia prace domowe
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

❖ **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki zamieszczone w podręczniku oraz piosenki pochodzące z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadania domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.