Wymagania edukacyjne i zasady

oceniania z języka polskiego dla uczniów klas VII

#### ZASADY OCENIANIA

1. Przy ocenianiu wiedzy i umiejętności uczniów są brane pod uwagę:
	* wyniki sprawdzianów (testów) i dyktand,
	* pisemne zadania domowe,
	* pisemne zadania klasowe,
	* odpowiedzi ustne,
	* aktywność na lekcjach,
	* zeszyt (systematyczność i estetyka).
2. Każdy uczeń ma prawo trzy razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez podania przyczyn. Nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianych sprawdzianów.
3. Uczeń ma prawo do poprawy oceny z pisemnej pracy domowej w ciągu tygodnia po jej wystawieniu.
4. Uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu. Formę i termin poprawy ustala nauczyciel.

Kryteria oceniania wiedzy i umiejętności:

#### Celujący:

**Mówienie:**

* + buduje twórcze, bezbłędne pod względem językowym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej, których swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu.
	+ wyraża jasno i precyzyjnie swoje stanowisko, inicjuje i podtrzymuje dyskusję na tematy związane z lekturą zarówno z kanonu, jak i nawiązuje do własnych doświadczeń czytelniczych, używa przemyślanych argumentów, zna zasady prowadzenia kulturalnej i rzeczowej dyskusji.
	+ interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich, muzycznych, plastycznych , teatralnych i filmowych.
	+ organizuje wypowiedź w sposób logiczny, z uwzględnieniem jej kompozycji i spójności.

#### Słuchanie:

* + odczytuje i wyjaśnia przenośny sens odczytanych utworów poetyckich i prozatorskich.
	+ analizuje i wykorzystuje w nowych sytuacjach komunikacyjnych informacje wybrane z wysłuchanego tekstu.

#### Czytanie:

* + - czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym również teksty spoza listy lektur.
		- treści zawarte w artykułach, instrukcjach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi.
		- odwołuje się do kontekstów kulturowych i historycznych.

#### Pisanie:

* + - swobodnie posługuje się wszystkimi przewidzianymi w podstawie programowej formami wypowiedzi pisemnej, a ponadto tworzy własne teksty, bierze udział w konkursach przedmiotowych i osiąga w nich znaczące wyniki.
		- wykazuje się dbałością o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną, świadomie i poprawnie używa określonych środków językowych.

**Bardzo dobry:**

#### Mówienie:

* + jako świadomy uczestnik sytuacji komunikacyjnej nawiązuje kontakt, podtrzymuje go oraz dobiera formę komunikatu ze względu na cel wypowiedzi.
	+ różnicuje swoje wypowiedzi stylistycznie, dba o poprawność językową i używa bogatego zróżnicowanego słownictwa.
	+ aktywnie uczestniczy w dyskusji, przekonuje innych do swojego zdania, posługuje się informacją, cytatem z różnych źródeł, nawiązuje do wypowiedzi interlokutora.
	+ ubarwia wypowiedzi dialogiem, opisem przeżyć wewnętrznych, monologiem postaci.
	+ charakteryzuje bohatera w sposób pośredni i bezpośredni
	+ dokonuje autokorekty językowej i stylistycznej wygłaszanego komunikatu.

## Czytanie:

* + odczytuje tekst na poziomie przenośnym i symbolicznym.
	+ na podstawie analizy utworów literackich podejmuje próbę interpretacji znaczenia i miejsca człowieka w świecie.
	+ dostrzega mechanizmy rozwoju fabuły i głównych wątków utworu prozatorskiego.
	+ odczytuje inne teksty kultury na poziomie krytyczno- twórczym.
	+ analizuje tworzywo oraz treść adaptacji filmowej i dzieła teatralnego.
	+ bada zależność między tworzywem dzieła literackiego, a jego przetworzeniem w innych dziedzinach sztuki.

## Słuchanie:

* + - wskazuje na metaforyczny sens wysłuchanego tekstu.
		- tworzy własne utwory inspirowane wysłuchanym tekstem.
		- na podstawie wysłuchanych informacji potrafi sporządzić rzeczową notatkę.

## Pisanie:

* + konstruuje poprawne pod względem stylistycznym, językowym, orograficznym i interpunkcyjnym różnorodne wypowiedzi.
	+ charakteryzuje w sposób pełny i przemyślany postać literacką lub rzeczywistą.
	+ pisze ciekawe opowiadania odtwórcze i twórcze.
	+ wyjaśnia treści przenośne i symboliczne w opisie dzieła plastycznego.
	+ poprawia własne błędy językowe i stylistyczne.

## Dobry:

#### Mówienie:

* + - świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej.
		- podejmuje próby włączania się do dyskusji i argumentowania.
		- wyróżnia cechy różnych rodzajów powieści i opowiadania.
		- rozpoznaje i rozumie funkcję użytych w tekście poetyckim środków stylistycznych.
		- charakteryzuje bohatera literackiego, ocenia jego postawy i zauważa motywację działań.
		- zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi.

## Czytanie:

* + czyta różne teksty literackie na poziomie krytyczno- twórczym.
	+ posługuj się terminami : fabuła akcja wątek.
	+ odkrywa podstawowe prawa dotyczące życia i człowieka na podstawie analizy przeczytanych utworów.
	+ porównuje utwory literackie z ich adaptacją teatralną i filmową.
	+ formułuje wnioski na podstawie przeczytanego tekstu literackiego i porównuje z innymi tekstami kultury.

## Słuchanie:

* + analizuje przenośny sens wysłuchanego tekstu
	+ dokonuje przekładu intersemiotycznego wysłuchanego komunikatu.

## Pisanie:

* + pisze wypowiedzi z różnicowane stylistycznie z względu na nadawcę, odbiorcę i intencję wypowiedzi.
	+ stosuje słownictwo adekwatne do rodzaju wypowiedzi.
	+ redaguje opowiadanie twórcze z elementami dialogu, opisu przeżyć wewnętrznych, sprawozdanie, notatkę.
	+ opisując dzieło plastyczne zauważa jego sens przenośny.
	+ charakteryzuje postać literacką lub rzeczywistą.
	+ dba o estetykę zapisu, poprawność językową i stylistyczną.

## Dostateczny:

**Mówienie:**

* + uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej.
	+ buduje spójne, logiczne wypowiedzi, choć nie zawsze wykazuje się właściwym doborem środków językowych.
	+ podejmuje próby zabierania głosu w dyskusji i perswazji.
	+ charakteryzuje bohatera literackiego lub rzeczywistego w podstawowy sposób.
	+ przestrzega zasad zrozumiałości i klarowności komunikatu, tak aby był on zrozumiały dla odbiorcy.

## Czytanie:

* + czyta ze zrozumieniem teksty literackie i wykonuje proste zadania świadczące o jego zrozumieniu na poziomie krytycznym.
	+ analizuje zależność między użytymi w utworze środkami stylistycznymi, a jego treścią.
	+ wyjaśnia pojęcia : fabuła, akcja, wątek.
	+ wyróżnia rodzaj powieści.
	+ wyciąga wnioski na temat otaczającej go rzeczywistości na podstawie wybranych tekstów literackich.
	+ dostrzega podstawowe zależności pomiędzy dziełem literackim i jego adaptacją.

## Słuchanie:

* + - uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej przez uważne słuchanie rozmówców oraz podejmuje próby reakcji werbalnej.

## Pisanie:

* + - stara się zachować poprawność stylistyczną i językową w dłuższych wypowiedziach pisemnych, ale popełnia błędy.
		- konstruuje proste teksty informacyjne i o charakterze instruującym.
		- redaguje podanie, CV, prostą notatkę.
		- streszcza tekst w porządku chronologicznym
		- podejmuje próbę opisu postaci literackiej. uwzględniając jej cechy osobowości i charakteru
		- podejmuje próby samodzielnej redakcji tekstu pod względem poprawności ortograficznej przy użyciu słownika ortograficznego.

## Dopuszczający:

#### Mówienie:

* + buduje proste wypowiedzi na temat.
	+ przedstawia swoje zdanie w dyskusji.
	+ nazywa cechy bohatera , wyciąga proste wnioski dotyczące jego zachowania.
	+ wprowadza dialog w opowieść.
	+ przy asyście nauczyciela, koryguje błędy językowe i dąży do poprawności.

## Czytanie:

* + - czyta teksty literackie i choćby częściowo rozumie ich treść.
		- rozróżnia narrację pierwszo- i trzecio osobową.
		- stosuje w opowiadaniu zdania pojedyncze i złożone.
		- nazywa podstawowe cechy bohatera, wyciąga proste wnioski na temat jego postępowania.
		- dostrzega podobieństwa i różnice między rzeczywistością, a światem przedstawionym w utworze literackim.
		- wyróżnia postać mówiącą w różnych gatunkach i rodzajach literackich.
		- odczytuje teksty kultury: komiks, obraz, plakat.

## Słuchanie:

* + słucha wypowiedzi rozmówców, podejmuje próby werbalnej reakcji.

## Pisanie:

* buduje dłuższe i krótkie wypowiedzi za pomocą prostych wypowiedzeń pojedynczych i złożonych.
* redaguje proste opowiadanie twórcze i odtwórcze.
* komponuje plan wypowiedzi.
* streszcza tekst w porządku chronologicznym.
* zna podstawowe zasady poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, mimo popełnianych błędów.